



Nueva Hospedería del Monasterio de Poblet

Arquitecto Architect

Mariano Bayón Álvarez

_Bayón Arquitectos

Colaboradores Assistants

Pablo Bayón Villamor, Paula Jaén,
Julio Rodríguez Pareja, Guadalupe Sierra,
Carmen Izquierdo, Camelia Villalba,
Juan Utiel, Rocío Landínez,
Jacobo Armero, Carlos de Luxán,
Alberto Rubio, José Ángel Azañedo.

Cliente Client

Ministerio de Vivienda de España
Department of Housing and Urban Development

Emplazamiento Location of the building

Poblet, Tarragona. Cataluña. España.
Poblet, Tarragona. Cataluña. Spain.

Superficie construida Total area in square meters

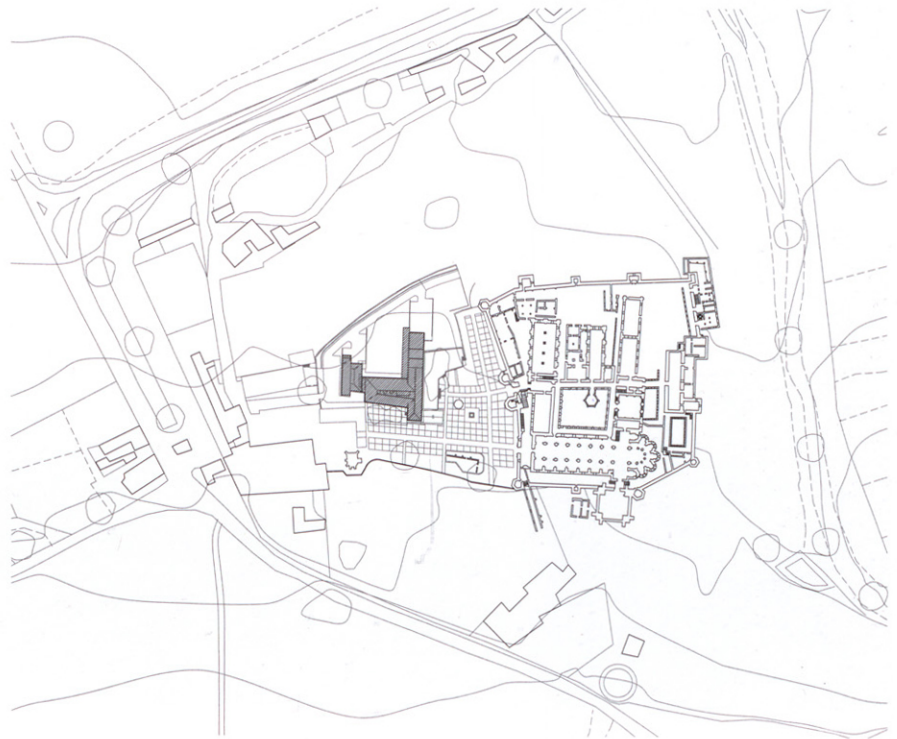
3.317 m²

Año Completion

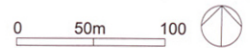
2010

Fotografía Photography

Roland Halbe



PLANO DE SITUACIÓN. SITUATION PLAN.

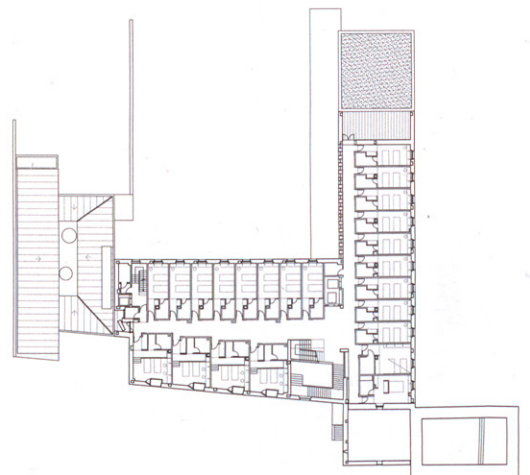
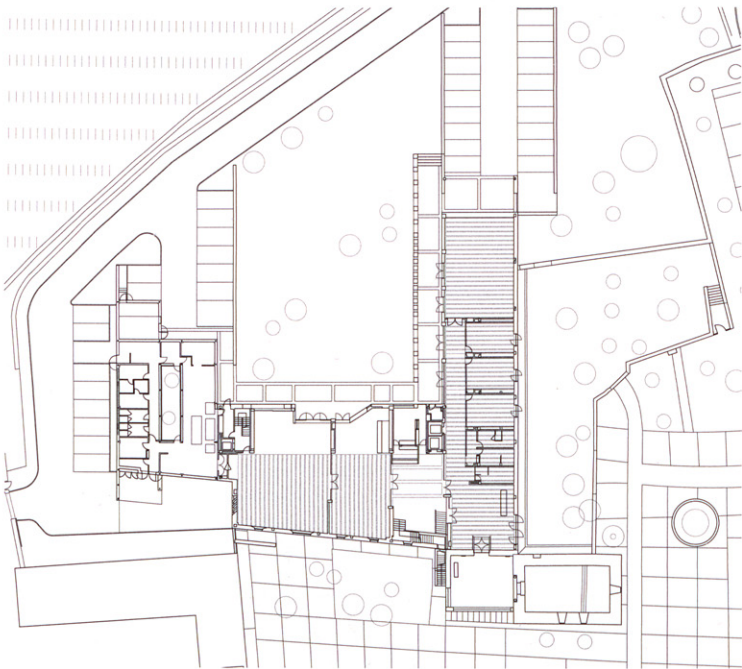


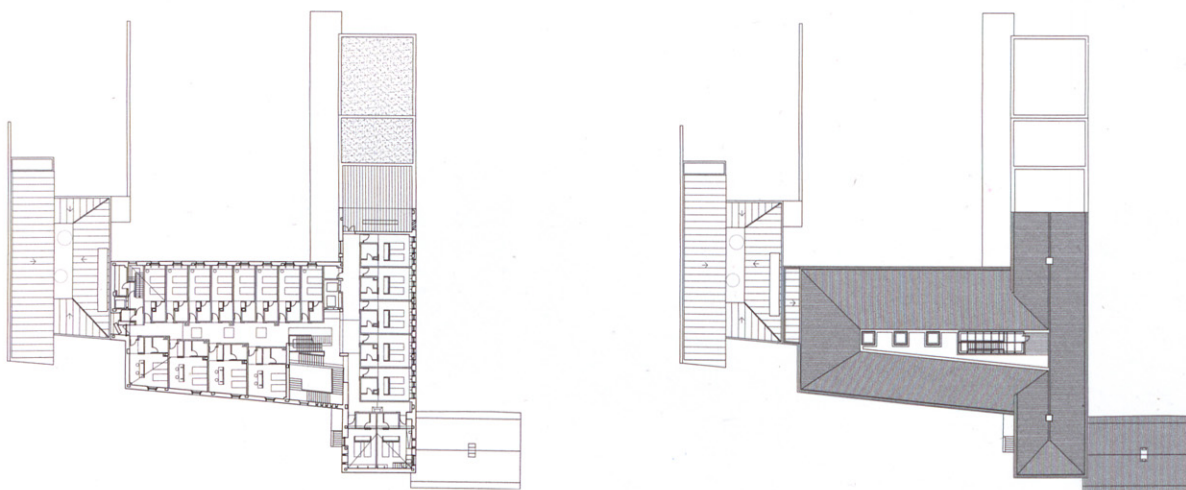
El edificio, situado dentro del segundo cinturón del monasterio de Poblet, en Tarragona, se ha construido sobre las trazas de otras edificaciones previas destinadas al mismo uso: el hospital de pobres (s. XII) y la antigua *bossería* (s. XVIII), e incorpora algunos fragmentos góticos conservados de las mismas. Al igual que hacían las construcciones anteriores, la nueva hospedería abraza la capilla románica de Santa Catalina (s. XIII). Levantada sobre una estructura de hormigón *in situ* con encofrados de madera de puesta única, ha retomado el material original del monasterio: la piedra de La Floresta, procedente de una cantera cercana. En seco, en interiores y exteriores, y tratada con rayos UVA, en los suelos y los muros interiores de la planta baja.

El proceso de construcción del proyecto se ha extendido a lo largo de doce años durante los cuales no se ha cesado de trabajar. Ello ha permitido prestar atención a cada detalle.

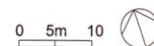
The building, located within the second ring of the monastery of Poblet, in Tarragona, has been built over the traces of other previous constructions destined to the same use: the hospital for the poor (12th century) and the old bag workshop (18th century) and it includes some preserved gothic elements belonging to them. In the same way as the previous constructions, the new inn embraces the Romanesque chapel of Santa Catalina (13th century). Erected over a concrete *in situ* structure with single use timber framework, it has rescued the original material of the monastery: The Floresta stone, from a nearby quarry. Dry placed indoors and outdoors and treated with UV light on floors and inside walls of the ground floor.

The construction process of the project has gone on for twelve years, during which work has not ceased. This has allowed for attention to be paid to every detail.





PLANTA BAJA, PRIMERA, SEGUNDA Y DE CUBIERTAS. GROUND, FIRST, SECOND FLOOR AND DECKPLAN.









A la izquierda, galería de segunda planta de habitaciones y subida a mirador.

A la derecha, croquis de lámpara poblet, aspectos de la sala de comedor y dos pormenores de celdas-habitación.

On the left, second floor gallery room and climb to viewpoint. On the right, sketch poblet lamp, aspects of the dining room and two-room cell details.

